

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 201 «Сибирская сказка»
660062, г. Красноярск, ул. Крупской 22 «а» т. 2477973
e-mail: mbdou201krsk@andex.ru

**«Использование нетрадиционных
художественных технологий при работе с
детьми старшего дошкольного возраста»**

**План работы по самообразованию
воспитателя МБДОУ № 201
«Сибирская сказка»
Игнатовой Надежды Вячеславовны
на 2018-2019 г.**

Актуальность темы

В истории дошкольной педагогики проблема творчества всегда была одной из актуальных. Во все времена нужны были творческие личности, т.к. они определяют прогресс человечества. В процессе творчества ребёнок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет свое отношение к жизни и свое место в ней. Развитие способностей и творчества является специфичной особенностью человека, которая даёт возможность не только использовать действительность, но и видоизменять её. Одним из способов развития творчества детей является использование нетрадиционных техник. Рисование и изготовление поделок необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Дети узнают для себя что-то новое и неповторимое, создается то, чего раньше не существовало. Они раскрывают для себя возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляют своей непредсказуемостью. Внедрение нетрадиционных техник развивает творчество детей, прививает любовь к искусству. Реализация проекта «Использование нетрадиционных художественных технологий при работе с детьми старшего дошкольного возраста» позволит задействовать различные виды детской деятельности с использованием нетрадиционных изобразительных технологий. В каждой технологии есть своя гармония цвета и линии, каждая может служить как способом создания отдельного произведения, так и оригинальной частью шедевра. Не всем детям дано владеть кистью или карандашом, ножницами или пластилином, кому-то трудно выразить себя в линии, кто-то не понимает и не принимает разнообразие цветовой гаммы. Пусть каждый выберет технологию, близкую ему по духу, не заставляющую испытывать страдания при сравнении своих работ с работами более способных детей. Следует предлагать детям, а не навязывать, помогать детям, а не заставлять их. А чтобы помочь ребенку найти себя, необходимо предлагать ему как можно больше разных способов самовыражения. Ведь любая нетрадиционная изобразительная технология дает ребенку возможность выбирать, думать, искать, пробовать и т.п. Актуальность проекта в том, что именно изобразительная продуктивная

деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

В процессе творчества ребёнок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет свое отношение к жизни и свое место в ней. Развитие способностей и творчества является специфичной особенностью человека, которая даёт возможность не только использовать действительность, но и видоизменять её. Одним из способов развития творчества детей является использование нетрадиционных художественных техник. Работа с необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Этапы реализации проекта

Направления работы	Содержание деятельности	Срок исполнения
1. Работа с детьми	1. Игры-занятия, дидактические и развивающие игры «Радуга», «Волшебный круг» и др, эксперименты с красками («Подкрасим воду», «Кто больше получит оттенков», «Разноцветные льдинки»)	в течение года
	2. Диагностика с целью отслеживания результатов практических навыков работы с бумагой и гуашью.	2 раза в год (сентябрь, май)
	3. Чтение художественной литературы, загадок	1-2 раза в неделю
	4. Рассматривание картин, изображений, иллюстраций.	в течение года
	5. Продуктивная деятельность детей.	в течение года
	6. Упражнения для развития мелкой моторики	в течение года
	7. Участие в городских выставках детского творчества.	в течение года
	8. Организация выставки в группе.	1 раз в месяц
	9. Психогимнастика на развитие эмоциональной сферы	в течение года
	10. Оформление альбома детских рисунков «Прекрасное вокруг нас»	май
2. Сотрудничество с родителями	1. Помощь в оборудовании и оснащении материалом изобразительного уголка в группе.	в течение года
	2. Анкетирование родителей.	1 раз в год
	3. Совместная работа детей и родителей по намеченной тематике ДОУ.	в течение года
	4. Оформление фотоальбома «Прекрасное вокруг нас»	в течение года
	6. Участие в викторинах и конкурсах.	в течение года
	7. Консультации для родителей	в течение года
	3. Методическое сопровождение	1. Организация предметно-развивающей среды, связанной с художественно-эстетическим развитием детей.
2. Подборка художественной литературы «Сказки про краски» и оформление библиотеки юного художника.		апрель
3. Картоотека нетрадиционных способов рисования		май
4. Подборка игр с рисунками для детей.		май
5. Конспекты игр-занятий		в течение реализации проекта
6. Сценарии развлечений.		в течение реализации проекта
7. Консультационный материал для педагогов.		в течение реализации проекта
8. Консультационный материал для родителей.		в течение реализации проекта
9. Перспективный план		в течение реализации проекта
10. Обобщение и распространение наработанного материала.		в течение реализации проекта

Прогнозируемые конечные результаты деятельности

для детей -

- повысится уровень эмоционального благополучия воспитанников;
- будут проявлять большую самостоятельность, инициативу, фантазию;
- научатся планировать свою работу и самостоятельно выбирать способы ее воплощения;
- смогут выражать свое отношение к окружающему миру через ;
- научатся сочетать нетрадиционные изобразительные технологии для создания законченного образа;
- смогут давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявят желание участвовать в выставках внутри ДОУ, в конкурсах на разных уровнях.

для педагога

- создаст систему работы с детьми по художественно -эстетической деятельности с использованием разнообразного художественного материала;
- расширится педагогическое сотрудничество в вопросах художественно-эстетического воспитания детей;
- повысится уровень профессионального мастерства.

для родителей

- приобретут знания для развития детского творчества;
- примут участие в процессе художественно-эстетического развития ребенка и активизации его творческих потенциалов;
- научатся организовать художественную деятельность в семейном кругу;
- получат положительные эмоции от встречи и совместной деятельности;
- проявят единство, творчество и заинтересованность.

Критерии и показатели эффективности реализации проекта

Работа в нетрадиционных изобразительных техниках способствует снятию напряжения, улучшению эмоционального состояния детей за счет сохранения устойчивого интереса к разнообразным видам деятельности, развивая при этом творческие способности, способствуя повышению самооценки, активизируя познавательную активность воспитанников. Данный проект дает возможность сделать процесс приобщения детей к миру искусства более ярким, увлекательным, значимым. Для педагогов проект является стимулом для повышения креативности, стремлению к саморазвитию, а для родителей проект дает возможность проявить себя вместе с детьми в различных конкурсах, выставках. В результате участия детей и родителей в семейных творческих конкурсах, семья сплочивается, а ребёнок почти постоянно находится в зоне ближайшего развития: то, что он сегодня сделал с помощью взрослого, это он послезавтра сделает сам. Получая, таким образом, мощный толчок развития. Таким образом, на основе проделанной работы отметим, что у детей возрастет интерес к нетрадиционным техникам рисования. Дети станут творчески всматриваться в окружающий мир, находить разные оттенки, приобретут опыт эстетического восприятия. Научатся использовать разного вида нетрадиционные техники рисования в создании рисунка. Создадут новое, оригинальное, проявят творчество, фантазию, реализуют свой замысел, и самостоятельно найдут средства для воплощения. Рисунки детей станут интереснее, содержательнее, замысел богаче. Шедевры будут жить, дышать, улыбаться, а главное, каждый рисунок окажется произведением искусств. Дети обрели уверенность в себе, робкие преодолевают боязнь чистого листа бумаги, начнут чувствовать себя маленькими художниками. Ведь нетрадиционные техники дают ребенку возможность выразить свои чувства и эмоции, почувствовать свободу и вселить уверенность в своих силах. Владея разными навыками и способами изображения предметов, явлений окружающего мира, ребенок получает возможность выбора, что делает для него занятия творческими.

Перспективный план работы кружка

Месяц	Тема занятий	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Материал
Сентябрь	Изучение литературы.			
	Составление плана работы кружка.			
	Свободное экспериментирование с материалами	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	
Знакомство с нетрадиционными техниками изображения	Различные	Развивать у детей интерес к творческой деятельности. Помочь детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка. Развивать чувство композиции, цветовосприятие, творческое мышление. Формировать практические навыки работы с различными инструментами.	Мольберты, белые листы бумаги, гуашь, палитра, кисти разных размеров, цветные карандаши, простой карандаш, подставка под кисти и карандаши, материалы и инструменты для нетрадиционной техники.	
Октябрь	Осень на опушке краски разводила	Рисование Печать листьев	Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия.	Бумага А4, влажные салфетки, листья, кисть, акварель.
	Дуб	пластилинография + аппликация из сухих листьев	Формировать навыки работы с пластилином, с природными материалами (засушенными листьями). Развивать интерес к художественной деятельности; мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера; умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.	Засушенные листья разной формы, цвета, дощечки, клей, кисти, салфетки, клеенки, пластилин, салфетки желтого и красного цвета.

	Матрешка	пластилинография	Формировать навыки работы с пластилином, развивать интерес к художественной деятельности. Обучать умению ориентироваться на листе бумаги. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. Развивать художественное творчество, эстетические чувства.	Пластилин, дощечка, салфетка, контурное изображение матрешки.
	Краски осени	Рисование ватными палочками	Совершенствовать умения и навыки, необходимые для работы в нетрадиционных техниках. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Бумага А4, влажные салфетки, ватные палочки, графареы листьев, простой карандаш, акварель.
Ноябрь	Пудель	Скатывание бумажных салфеток	Упражнять в работе с бумагой и клеем, ориентироваться на листе. Совершенствовать в данной технике умения.	Картон ½ А 4, бумажные салфетки белого цвета, фломастеры.
	Звезды и луна	Торцевание	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования. Упражнять в работе с бумагой и клеем, ориентироваться на листе. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Картон А 4, клей ПВА, цветные салфетки желтых оттенков, стержень авторучки.
	Узор на разделочной доске	Городецкая роспись	Закрепить знания детей о городецкой росписи, ее колорите и элементах. Учить украшать разделочную доску простым узором. Развивать чувство композиции	Изделия с городецкой росписью, разделочные доски разной формы из бумаги, гуашь, кисти

	Первый снег	Монотипия. Рисование пальчиками	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции	Лист формата А4 темно-голубого, темно-серого, фиолетового цветов, черная гуашь или тушь, белая гуашь в мисочках, салфетки, эскизы и иллюстрации
Декабрь	Шишки на ветке	рисование жесткой кистью	Учить рисовать заснеженную ветку ели с шишками; совершенствовать технику рисования тычком. Расширять знания о природе, о хвойных деревьях. Воспитание усидчивости, аккуратности в работе, желания доводить начатое дело до конца.	Гуашь, жесткая кисть, салфетки
	Снеговик	рисование смятой бумагой	Закреплять навыки рисования гуашью. Познакомить детей с новым способом изображения – рисование смятой бумагой. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитывать у учащихся усидчивость, внимание, аккуратность и настойчивость в достижении поставленной цели.	Блюдец с гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.
	Символ года Плакат. (коллективная)	Аппликация из резаных ниток	Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	Ватман, нитки мелко нарезанные, клей ПВА, салфетки, символ года
	Новогодняя открытка	Рисование манной крупой	Закреплять у детей навыки работы с бумагой, клеем, ножницами. Развивать чувство формы, композиции, творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу. Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Поддерживать интерес к ручному труду.	Манная крупа, клей ПВА, кисть, акварель, салфетки

Январь	Черепаша	Поделки и фисташек	Познакомить детей с новым видом материала фисташки. Учить выполнять коллективную поделку, использовать различные природные камушки. Развивать творчество, мелкую моторику руки, усидчивость. Воспитывать интерес к изготовлению поделок.	Фисташки, силуэт черепахи, ракушки ячневая крупа, цветная бумага.
	Зимняя ночь	Черно-белый граттаж	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих	Лист полукартона или плотной бумаги, свеча, тушь + жидкое мыло, кисть, заостренная палочка, эскизы, иллюстрации
	Узоры на окнах	раздувание капли	Способствовать развитию творческих способностей, мелкой моторики рук, развитию дыхательного аппарата. Направлять на формирование воображения и культуры цветоведения. Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Бумага формата А4, стаканчик с чистой водой, акварельные краски, трубочки, пипетка
Февраль	Пожар в доме	аппликация из бросового материала	Учить детей создавать на картоне композицию из природного материала -макарон, гороха. Развивать чувство ритма и композиции. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Воспитывать художественный вкус.	макаронные изделия, горох, клей ПВА, цветная бумага, фигурные ножницы, картинка пожарного.
	Валентинка	аппликация из крепированной бумаги	Познакомить с выполнением цветов - розочек из крепированной бумаги. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность при выполнении работы, желание доставить радость близким в праздник.	крепированная бумага, картон, клей ПВА

	Открытка для папы	аппликация из ткани	Учить детей составлять изображение самолета из ткани. Развивать чувство ритма и композиции. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Развивать умение выполнять рамку из элементов, вырезанные фигурным дыроколом. Воспитывать аккуратность при выполнении работы, художественный вкус	Элементы самолета из ткани, элементы вырезанные фигурным дыроколом, клей, ножницы, салфетки
	Котенок	Оригами	Формировать умения следовать устным инструкциям. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.	Бумага А4, фломастеры.
Март	Подарок на 8 марта	аппликация из крепированной бумаги	Продолжать учить детей создавать не сложную композицию; учить располагать изображение цветка на листе. Закреплять приёмы создания композиции и приёмы её наклеивания, умение подбирать цвета для цветового решения композиции. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного; развивать воображение, фантазию, Воспитывать любовь к маме.	Цифра 8 вырезанная из картона, крепированная бумага, картон зеленого цвета, клей ПВА, кисть, ножницы

	Ёжик	аппликация семечек	из	Продолжать знакомить детей с нетрадиционным приемом аппликации - вклеивании силуэта семечками, передовая эффект иголок; дополняя свою работу различными деталями. Учить передавать особенности строения животных. Развивать у детей наблюдательность, зрительную память, интерес к окружающему, мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.	Лист белого картона; гуашь; семечки; бусины для глаз; ткань (желтый фетр для солнца) ; желтые шерстяные нитки, клей ПВА, кисти, салфетка, клеенка, простой карандаш, картина «Ежика с ежатами».
	Первые цветы	Оттиск штампом Рисование пальчиками		Продолжать учить рисовать при помощи техники оттиска. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет.	Бумага А4, репчатый лук, гуашь, влажные салфетки.
	Аквариум	аппликация из бумаги		Учить детей составлять образы рыбок техникой оригами. Развивать воображение и чувство композиции. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, пространственные отношения. . Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.	Цветная бумага, ножницы, клей, салфетки бумажные и матерчатые, коробочки для обрезков, обрезки цветной бумаги.
Апрель	Картины и орнаменты из яичной скорлупы	поделки из природных материалов		Учить детей создавать в процессе аппликации цветы. Способствовать развитию сенсо моторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости пальцев и их силе.	Цветной картон, изображение растения, скорлупа, окрашенная в разный цвет

	Ракета	пластилинография	Заинтересовать детей рисованием ракеты ко дню космонавтики. Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей. Побуждать дополнять свою работу звёздами, планетами, кометами и т. д. по выбору детей. Воспитывать у детей проявление индивидуальности	Лист картона, пластилин, вода в миске.
	Мухомор	Оригами	Формировать умения следовать устным инструкциям. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер. Совершенствовать в данной технике умения.	Бумага А4, фломастеры
	Ночной город	аппликация из ткани	Учить детей выполнять аппликацию из ткани. Продолжать учить детей вырезать из ткани дома различных размеров, изображать предметы ближнего и дальнего плана; Развивать фантазию, воображение, художественный вкус. Воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.	Бумага, тонированная серым цветом, свечи, акварель, кисть, баночки с водой, подставки, салфетки.
Май	Салют	аппликация из крепированной бумаги	Развивать способность выполнять розочки и гвоздики из крепированной бумаги. Развивать умение располагать цветы на листе бумаги; художественный вкус. Воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.	Плотный лист бумаги, пластилин, зубочистка.

Чудесные платки		<p>Познакомить с Павлово-Посадскими платками, рассмотреть выставку, выделить колорит и элементы узора.</p> <p>Учить рисовать несложный цветочный орнамент по мотивам Павлово-Посадских платков.</p> <p>Развивать чувство ритма, цветовосприятия</p>	<p>Черная бумага (20х20 см), пастель или гуашь, Павлово-Посадские платки, эскизы</p>
Бабочка	пластилинография	<p>Закреплять навыки работы с пластилином. Развивать интерес к художественной деятельности, мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера; художественное творчество, эстетические чувства.</p> <p>Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца</p>	<p>Пластилин, дощечка, салфетка, контурное изображение бабочки.</p>
По замыслу	Различные	<p>Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.</p> <p>Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему</p>	<p>Все имеющиеся в наличии</p>