МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 201 «СИБИРСКАЯ СКАЗКА»

Мастер – класс

Пластилинография
- развитие мелкой моторики и творческих способностей

Воспитатель: Игнатова Н.В.

«Дети, конечно, не делаются художниками от того, что в течении дошкольного детства им удалось создать несколько действительно художественных образов. Но в развитии их личности это оставляет глубокий след, так как они приобретают опыт настоящего творчества, который в дальнейшем приложат к любой области труда».

Н.П. Сакулина

«Пластилинография»

(«графия» - создавать, изображать, «пластилин» - материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла).

Принцип данной нетрадиционной техники заключается в создании лепной картины с изображением выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности.

Пластилинография способствует:

развитию мелкой моторики, глазомера и тактильных чувствх;

реализуется познавательная активность;

обогащается словарный запас ребенка;

развиваются сенсорные способности;

происходит знакомство с окружающим миром;

формируется эстетический вкус;

предоставляется возможность выразить свои эмоции.

Занятия пластилинографией в детском саду можно проводить уже в младшей группе – с 3-х летнего возраста, начиная с основ и постепенно усложняя задания.

Приемы работы с пластилином :

- *Сплющивание*
- *Раскатывание*
- *Вытягивание*
- *Налепливание*
- *Прижимание*
- *Надавливание*
- *Намазывание*
- *Размазывание*

Для рисования пластилином понадобятся следующие материалы:

- **картон или плотная бумага;**
- **деревянная или пластиковая доска для раскатывания пластилина;**
- **емкость с водой для смачивания рук;**
- **набор разноцветного пластилина;**
- **влажные салфетки для рук;**
- **набор стеков разной формы.**
- **шаблоны**

Прямая пластилинография-

изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.

Обратная пластилинография

(витражная) - изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура).

Контурная пластилинография

- изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков».

Мозаичная пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина или шарикового пластилина.

Многослойная пластилинография

- объемные изображения для которых используются элементы с последовательным соединением слоев разного цвета.

Рекомендации при работе с пластилиновой живописью.

Твёрдый пластилин предварительно разогреть
За основу использовать плотный глянцевый картон
Предохранить картон от появления жировых пятен
Придать изделию подарочный вид

Обязательно организовать отдых при создании пластилиновой картины.

Для получения более мягких переходов между цветами и получения необходимых оттенков пластилина, различные цвета пластилина смешивают просто в руках. При этом нужно помнить о следующих нюансах:

- ***не стоит смешивать более двух цветов пластилина одновременно, иначе цвет получится тусклым;***
- ***добиться более яркого и глубокого оттенка можно путем примешивания к любому цвету черного пластилина;***
- ***получить пастельные оттенки можно примешивая к любому цвету белого пластилина.***

Заключение

В технике пластилинография можно создать: цветы, растения, насекомых, рыб, животных. Первые успехи в работе вызовут у детей желание создавать тематические картинки сначала под руководством взрослого, а затем в собственном творчестве, что будет способствовать развитию воображения и фантазии. Рисование пластилином замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Оно позволяет ребенку освоить объем, сделать картину рельефной и за счет этого более выразительной и живой. Но кроме этого, это еще и способ задать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку

Рефлексия

все удалось, очень интересно.

удалось, но метод не новый

скучно, не интересный материал

Спасибо
за внимание!