

Лепка «Дымковская лошадка» (средняя группа).

Цель:

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством.

Задачи:

- 1.Расширять представление детей о дымковской игрушке.
 - 2.Развивать желание лепить игрушку своими руками.
 - 3.Учить лепить лошадку комбинированным способом.
1. Закреплять различные способы лепки: раскатывание, вытягивание, прищипывание, сглаживание.
 - 4.Показать характерные особенности дымковской игрушки - коня.
 - 5.Формировать эстетический вкус средствами народного искусства.
 - 6.Воспитывать самостоятельность и творчество.

Методические приемы и указания:

- 1.Показ игрушки.
- 2.Показ и напоминание приемов лепки.
- 3.Объяснение, рассказ.
- 4.Стихи, потешки.
- 5.Индивидуальная работа (Владик, Света)

Предварительная работа:

1. Экскурсии в русскую избу.
 - 2, Рассматривание народных игрушек.
 - 3 Разучивание народных игр, хороводов.
1. Рассматривание иллюстраций художника Ю.А.Васнецова.
 2. Декоративное рисование салфеток, ковриков и т.д. с использованием элементов дымковской росписи.
 3. Лепка стилизованных птиц: уточка, курочка, петушок.

Материалы и оборудование:

- 1.Народные игрушки: дымковские, городецкие и др.
- 2.Дощечки, стеки, пластилин, тряпочки.

Ход:

1 часть.

-Дети, мы с вами живем в большой и прекрасной стране - Россия. В ней очень много разных городов, сел, деревень, в которых живут настоящие мастера и умельцы. Вот сегодня мы с вами отправимся в гости к таким мастерам в вятское село Дымково:

**Мягко падает снежок,
Вьется голубой дымок.
Дым идет из труб столбом,
Точно в дымке все кругом.
Голубые дали и село большое
Дымково назвали.**

- Вот мы с вами и пришли (Входят в русскую избу). Когда-то давным-давно у крестьянских ребятишек, которые жили в такой избе, не было столько игрушек, как у вас.

И поэтому крестьяне сами мастерили для своих детей игрушки из соломы, тряпочек, дерева, глины. Вот посмотрите, какие веселые игрушки лепили из глины дымковские мастера.

**Вечера зимою
длинные.
Лепит мастер здесь
из глины.
Все игрушки не
простые,
А волшебно-расписные.**

- Все эти игрушки лепились из глины, затем несколько дней сушились. Потом дымковские мастера помещали игрушки в печь и обжигали их в жарком огне, чтобы они были прочными и легкими. Как только игрушки остывали, мастера и мастерицы покрывали игрушки мелом, разведенном в молоке. И уже по белому фону раскрашивали разноцветными красками.

- Какие цвета есть в дымковской росписи? (Ответы детей).
- А какие узоры использовали мастера? (Точки, колечки, кружочки, волнистые линии, решетки и т.д.)
- Правильно,

**Кружочки, клеточки, полоски -
Простой, казалось
бы, узор,
Но отвести не в
силах взор.**

- А какие игрушки лепили дымковские мастера? (Петухи, барыни, лошадки, козлики и т.д.)
- А в минуты отдыха русские мастера и мастерицы водили хороводы, играли в народные игры. Давайте-ка и мы встанем в хоровод.

Хоровод «Как на тоненький ледок»

2 часть.

- А сейчас мы с вами сами превратимся в дымковских мастеров и попробуем слепить лошадку. Занимайтесь своими рабочими местами.
- Дети, вы помните, как мы с вами лепили козленка? Вот такой способ лепки мы и будем с вами использовать.

Далее идет показ приемов лепки.

Скатать цилиндр, один конец цилиндра разрезать пополам до половины, отогнуть одну часть вверх - это щека и голова лошадки, вторая часть отгибается вниз - это передние ноги. Не разрезанный конец цилиндра тоже отогнуть вниз - это задние ноги. Вытянуть путем прищипывания уши. Скатать гриву и хвост.

В заключении полюбоваться готовыми игрушками:

**Кони глиняные мчатся
На подставках что есть сил.
И за хвост не удержаться,
Если гриву упустил.**

Литература:

- 1.О.А.Соломенникова «Радость творчества» Москва Мозаика-синтез 2005 г.
- 2.«Дошкольное воспитание» №3, 1997 г.
- 3.А. Рогов «Кладовая радости»
4. Н.Б.Холезова «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду» Москва «Просвещение» 1984 г.

