

**Сценарный план педагогического мероприятия
с детьми старшего дошкольного возраста
по теме: «Зимние узоры».**

**Подготовила: Ольга Станиславовна Алексеева,
воспитатель МБДОУ № 201 «Сибирская сказка».**

Цель: развитие воображения, мелкой моторики рук, творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, формирование навыка составления узоров из различных материалов.

Задачи: (1 вариант)

Обучающие: познакомить с техникой квиллинг (бумагокручение), с базовыми формами, расширять словарь детей по данной теме, актуализировать знания детей по теме «Зима»

Развивающие: Развивать речь, мелкую моторику рук детей, способствовать развитию воображения, внимания, творческих способностей, мышления, фантазии.

Воспитательные: Способствовать воспитанию доброжелательного отношения друг к другу, чувства взаимопомощи, развитию групповой сплоченности, чувства вкуса и прекрасного

(2 вариант)

Обучающие: Обобщить и систематизировать представления о технике квиллинг, активизировать словарь детей по данной теме, актуализировать знания детей по теме «Зима»

Развивающие: Развивать речь, мелкую моторику рук детей, способствовать развитию воображения, внимания, творческих способностей, мышления, фантазии.

Воспитательные: Способствовать воспитанию доброжелательного отношения друг к другу, чувства взаимопомощи, развитию групповой сплоченности, чувства вкуса и прекрасного

Образовательная среда:

технические средства: колонки

Предметно-практическая среда: цветные полоски бумаги, деревянные палочки, клей, кисть, подставка для кисти по количеству детей, салфетки. Три контейнера с неоформленным материалом.

Ведущая образовательная область: Художественно-эстетическое развитие.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное, речевое, познавательное развитие.

Планируемые результаты: развитие навыка составления узоров из разных материалов, воображения, творческих способностей, создание положительной эмоциональной установки через вовлечение детей в разные виды деятельности.

Этапы деятельности:

1. Мотивационно-побудительный.

1. Приветствие.

Доброе утро, дети! Меня зовут Ольга Станиславовна. Как вас зовут?

Очень приятно. Нас сегодня посетили гости, давайте с ними поздороваемся.

У меня сегодня с самого утра хорошее настроение. Как вы думаете от чего?

Мне очень хочется, чтобы такое настроение у нас сохранилось до самого весь день. Давайте дарить друг другу улыбки, ведь каждая улыбка – это маленькое солнышко, от которого становится тепло и хорошо.

2. Вы любите играть? У меня есть несколько коробочек (педагог показывает первую).

В нашем мире много привычных предметов, которые кажутся для нас привычными. Посмотрите, что здесь, возьмите каждый по одному предмету. Расскажите, для чего он нужен.

А теперь давайте представим, что этот предмет мы видим первый раз, какое бы другое применение вы придумали.

Игра «Чем может быть..»

Цель: фантазирование о применении знакомых предметов.

Как интересно у вас получилось.

3. Дети, вы любите рисовать? Что вы используете для рисования?

Сейчас вы попробуете создать необычные картины без карандашей и красок, а с помощью того, что лежит в коробке. А теперь давайте разделимся на две группы, группа мальчиков, группа девочек.

У каждой команды будет своя картина.

(2 стола, на каждом лежит белый картон)

Посмотрим, что у вас получилось и расскажите.

II основной .

У нас осталась еще одна коробка. Дети, что это такое? (в коробке бумажные полоски разных цветов, палочки)

Где можно взять эти полоски? Для чего нужна бумага? А всегда ли была бумага? Как люди обходились без бумаги? Бумаги изобрели в Китае в 105 году нашей эры.

Сегодня без бумаги мы не обойдемся, я нарезала полоски. Что с этим можно делать? (варианты ответов детей).

Можно накручивать, крутить бумагу, как можно назвать этот процесс?

Бумагокручение (техника квиллинг), какое интересное слово, трудное, длинное.

<p>1 вариант. Дети не знакомы с техникой.</p> <p>Дети, давайте сядем удобно за столы, попробуем воспользоваться палочкой. Обратите внимание, что нам еще понадобится для работы? Как правильно пользоваться клеем? Чтобы наши пальчики не устали работать, давайте их разомнем, нам поможет такой стишок.</p> <p>Снежинка. Стою и снежинки в ладошку ловлю (Ритмичные удары пальцами левой руки, начиная с указательного, по ладони правой руки.) Я зиму, и снег, (Ритмичные удары пальцами правой и снежинки люблю, руки, начиная с указательного, по ладони левой руки.) Но где же снежинки? (На вопрос сжать кулаки, на ответ — разжать) В ладошке вода, Куда же исчезли снежинки? Куда? (На первый вопрос сжать кулаки ,на второй — разжать.) Растаяли хрупкие льдинки-лучи... (Мелкие потряхивания расслабленными ладонями) Как видно, ладошки мои горячи.</p> <p>(педагог показывает как пользоваться палочкой, чтобы накрутить полоску бумаги) Какая форма получается? Я вам расскажу сейчас секрет, оказывается можно изменить форму, как вы думаете, что нам поможет? Какие формы получаются?</p>	<p>2 вариант. Дети знакомы с техникой.</p> <p>(Дети говорят, что уже занимались этой техникой). Замечательно, ребята. Покажете как вы с этим мастерски справляетесь. Давайте удобно расположимся, сядем за столы. Что нам еще понадобится? Давайте вспомним правила использования клея. Как накручивать бумажную полоску? Какие есть базовые формы, как их получить? Чтобы наши пальчики не устали работать, давайте их разомнем, нам поможет такой стишок.</p> <p>Снежинка. Стою и снежинки в ладошку ловлю (Ритмичные удары пальцами левой руки, начиная с указательного, по ладони правой руки.) Я зиму, и снег, (Ритмичные удары пальцами правой и снежинки люблю, руки, начиная с указательного, по ладони левой руки.) Но где же снежинки? (На вопрос сжать кулаки, на ответ — разжать) В ладошке вода, Куда же исчезли снежинки? Куда? (На первый вопрос сжать кулаки ,на второй — разжать.) Растаяли хрупкие льдинки-лучи... (Мелкие потряхивания расслабленными ладонями) Как видно, ладошки мои горячи. (Дети накручивают, показывают как у них получается)</p>
--	---

Напомните, какое сейчас время года? А что можно изобразить зимнего с помощью завитков? (Узор) Где можно встретить зимние узоры?

Сейчас я предлагаю вам пофантазировать, какие зимние узоры вы представите, а нам поможет музыка, занимайте удобное место, может захочется закрыть глаза. (Педагог включает Бетховена «Зима»)

Что вы представили? Теперь попробуйте изобразить это.

(дети приступают к работе, педагог помогает, подключает взаимопомощь)

III рефлексивный

Дети, где может пригодиться ваше творчество?

Как называется техника, в которой мы сегодня работали?

С каким настроением вы сейчас вернетесь в группу?

Спасибо вам за проведенное вместе время, до свидания.